采菽堂古詩選

采菽堂古詩選卷之二十四目次

梁三

江淹

范雲

答徐侍中爲人贈婦

贈何郎　芳樹

玉階春草

采菽堂古詩選卷之二十四

虎林陳祚明胤倩父評選

梁三

江淹

字文通濟陽考城人弱冠以五經授宋始安王劉子真為南徐州王新安從事奉朝請始安蔑舉南徐州桂陽王秀才轉建平王主簿以文章見遇及王移鎮朱方又為鎮軍參軍領東海郡丞王欲舉兵淹以為諷乃黜為吳興令齊高帝始置史館命淹掌之累遷御史中丞明帝時出為宣城太守還為祕書監兼衛尉入梁為散騎常侍遷金紫光祿大夫卒謚曰憲○詩品曰文通詩體總雜善於摹擬筋力於王微成就於謝朓故君子貴自立不可隨流俗○文通於詩頗加刻畫天分不優而人工偏至規古力篤尤愛嗣宗偶得蒼秀之句頗亦遂詣但意之圓融調非宏亮衛其體氣方沈直是小巫而詩品謂休文意淺於江何其妄論也○休文詩若

虞永興書不擇筆墨此何可及文通詩則猶河南書當其意得亦復道媚然不脫臨摹之迹

侍始安王石頭

緒官承盛世逢恩侍英王結劍從深景撫袖遂會光暮情鬱無已流望在川陽平原忽超遠參差見南湘何如塞北陰雲鴻盡來翔擊鏡照愁色徙坐引憂方山中如未夕無使桂葉傷 淡逸有情

從冠軍行建平王登廬山香爐峯

廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往來盡仙靈瑤草正翕艳玉樹信葱青絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐瞰蜿虹俛伏視流星不尋遐怪極則知耳目驚

日落長沙渚會陰萬里生籍簡素多意廟風獻含情

方學松栢隱羞逐市井名幸承光誦末伏恩託後旍

本集作旌〇畧能狀高遐意不朔深不尋二句却不成語

從建平王遊紀南城

恭承此嘉惠末官至南荊斂袵依光采端笏奉仁明

再逢綠草合重見翠雲生江甸知禮富漢渚闡教清

君王瞻以思樹羽望楚城年積衣劍滅地遠宮館平

錦帳終寂寞綠瑟秘音英丹砂信難學黃金不可成

遷化每如茲安用貴空名流巖慘中懷凝意方自驚

願借若木景長照憂人情頗饒古意

望荊山

奉義(藝文作部)至江漢始知楚塞長南關繞桐柏西嶽出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓(一作繞)重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳玉柱空掩露金樽坐含霜一聞苦寒奏再使豔歌傷(末六句詞氣蕭瑟)

秋至懷歸

悵然集漢北還望峴山田沄沄百重壑參差萬里山楚關帶秦隴荊雲冠巫煙草色斂窮水木葉變長川秋至帝子降客人傷嬋娟試訪淮海使歸路成數千蓬驅未止極旌心徒自懸若華想無慰凝至定傷年

起語淸思直序超超有情結四句亦頗作致反以琢語爲累不臻高響

渡西塞望江上諸山

南國多異山襍樹共冬榮潺湲夕澗急嘈嘈晨鵾鳴（集作嘈嘈）石林上參錯流沫下縱橫松氣鑑青藹霞光鑠丹英望古一凝思留滯桂枝情結友愛遠岳採藥好長生常畏佳人晚秋蘭傷紫莖海外果可學歲暮誦仙經

氣淸調高鑑字鑠字漸細味之頗有理結友四句高亮有古風以此形上章蓬驅等語工拙可見

渡泉嶠出諸山之頂

岑崟蔽日月𥓌嵓信艱哉萬巒共駢蠶首谷爭往來

鷹隼旣厲翼蛟魚亦曝鰓崩壁迭枕臥嶄石屢盤迴
伏波未能鑿樓船不敢開百年積流水千歲生青苔
行行詎半景余馬以長懷南方天炎火魂兮可歸來
寫荒嶮亦略肖猶嫌其率

遷陽亭

擥淚訪亭候茲地乃閩陬萬古通漢使千載連吳兵
瑤磵夐嶄崒銅山鬱縱橫方水埋金雘圓岸伏丹瓊
下視雄虹照俯看綵霞明桂枝空命折煙氣坐自驚
劍逕羞前檢岷山慙舊名伊我從霜露僕御復孤征
楚客心命絕一願閩越聲瑤磵數句頗肖閩中景物讀之如見水晶琥珀與山

在格破為光明也○結句化不但自為挺拔而一類開拓處取材於莊騷用意於李杜是皆如此用古乃妙

遊黃蘗山

長望竟何極閩雲連越邊南州饒奇怪赤縣多靈仙金峯各峭丹銅石共臨天陽岫照鸞采陰谿噴龍泉殘杌千代木廧崒萬古煙禽鳴丹壁上猿嘯青崖間秦皇慕隱淪漢武願長年皆負雄豪威棄劍爲名山況我葵藿志松木橫眼前所若同遠好臨風撫悠然

此等詩其源皆出於康樂能逐言寫景大有深淺之分末段更舉松木橫眼前都不成語

贈鍊丹法和殷長史

琴高遊會稽靈變竟不還不還有長意長意希童顏
身識本爛熳光曜不可攀方驗參同契金竈鍊神丹
頓捨心知愛永却平生歡玉牒裁可卷珠蕊不盈簞
譬如明月色流采映歲寒一待黃冶就青芬遲孤鸞

丙節

自遣

從蕭驃騎新帝壘

鯢妖毀王度虹氣蛆王猷上宰彰靈略宏威肅廣謀
綿嶮冒戈堞乘嶠架烽樓燕兵歌越水代馬思吳州
金笳夜一遠明月信悠悠雲色被江出煙光帶海浮
開襟夾蒼宇祐遠局溟洲折日承丹谷總鶩臨青丘

人待應務爰方從吠裕遊（寫軍智景色音能傷 愁金癖一句更賦）

惜曉存應劉恣情

煙景抱空意蕭杜縱開心心懸翠巢渝影覆青林
風光多倜但露華翻照浮水谷乃下叢石蘚日上亭
霞衣已具帶仙冠不待辭徒為多委纓精魄遊自臨
始獲瓊歌聊一點亞如金山中有雜桂玉瀲乃共樹

稍有
秀句

秋夕納涼奉和刑獄舅

蕭條曉秋景叟雲承景斜虛堂起青靄嶮巇生暮霞
空居寂以欲左右自幽歌騎星謝屐（或作箕）尾濯髮態

陽阿年歇玄圃壁蔵滅天津波金簫哀夜長瑤琴怨暮多四時通信黯春風日夜過遼水徒有蘭憂至竟如何蒼越○四時二句通信黯字生春風亦與章旨不合不若去之

池上酬劉記室

戚戚憂可結結憂視春暮紫荷漸出池皐蘭覆徑路蔥蒨亘華堂蓊薀雜綺樹爲此久佇立容易光陰度水館次文羽山葉下暝露懷賞入舊襟悅物覽新賦惜我無雕文報章慙復素聊能及格

採石上菖蒲

瑤琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱橫愁思端

緩步遵汀渚揚枻泛春瀾電至烟流綺水綠桂涵丹憑酒竟意一作未悅半景方自歎每爲憂見及杜若詎能寬巢採石上草得以駐餘衰一作顏赤鯉儻可乘雲霧不復還差有秀致纔橫愁思端郁不成語擬作憂來方無端電至二字亦少情何如只作林青

雜體三十首 并序

夫楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體譬猶藍朱成彩雜錯之變無窮宮角爲音靡曼之態不極故蛾眉詎同貌而俱動於魄芳草寧共氣而皆悅於魂不其然歟至於世之諸賢各滯所迷莫不論甘而忌辛好丹而非素豈所謂通方廣恕好遠兼愛者哉乃及公幹仲宣之論家有曲直安仁士衡之評人立矯抗況復殊於此者乎又貴遠賤近人之常

情重耳輕目俗之恒蔽是以邯鄲託曲於李奇士季假論於嗣宗此其效也然五言之興諒非夐古但關西鄴下既已罕同河外江南頗爲異法故玄黃經緯之辨金碧浮沉之殊僕以爲亦各具美兼善而已今作三十首詩斅其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商榷云爾○文通擬古諸篇刻意揣摹分途異軌六季文家似斯兼擅者誠不易得但規倣百氏僅得皮膚至其神旨彼歸會未細心體味譬之芻靈象人略得其貌而已不足與言優孟衣冠也○學者須先辨古人之體一一參其性情聲調擬古成篇亦自來風格之一法也比諸臨摹古帖首重得神自康樂擬公讌已乖勝解錄茲而降奉一家爲模範心慕手追者或亦有之若統會殊流妙極旨趣自非冒羅百代悟風雅之源者豈易言哉至如于鮑擬古樂府塗竄本詞北共拙劣不足觀矣

古離別

遠與君別者乃至鴈門關黃雲蔽千里遊子何時還
送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所悲道里寒
君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝
菟絲及水萍所寄終不移 末四句雅然古調

李都尉陵從軍

樽酒送征人踟躕在親宴日暮浮雲滋握手淚如霰
悠悠清水川嘉魴得所薦而我在萬里結友一作不髮
相見補中有短書願寄雙飛燕 稍淡未見作意

班婕妤詠扇

紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧

彩色世所重雖新不代故竊愁涼風至吹我玉階樹

君子恩未畢零落在中路殊得自然之致所謂尤愛嗣宗者於此等見之

魏文帝曹丕遊宴

置酒坐飛閣逍遙臨華池神飈自遠至左右芙蓉披

綠竹夾清水秋蘭被幽涯月出照園中冠珮相追隨

客從南楚來為我吹參差淵魚猶伏浦聽者未云疲

高文一何綺小儒安足為肅肅廣殿陰雀聲愁北林

眾賓還城邑何用慰我一作吾心結四語佳光做魏文非獨做公讌

陳思王曹植贈友

君王禮英賢不悋千金璧雙闕指馳道朱宮羅第宅

從容冰井臺清池映華薄凉風盪芳氣碧樹先秋落
朝與佳人期日夕望青閣褰裳摘明珠徙倚拾蕙若
眷我二三子辭義麗金雘延陵輕寶劍季布重然諾
處富不忘貧有道在葵藿 校之陳思雄麗尚未全合

劉文學楨感懷

蒼蒼山中桂團團霜露色霜露一何緊桂枝生自直
橘柚在南國因君為羽翼謬蒙聖主私託身文墨職
丹彩既已過敢不自雕飾華月照芳池列坐金殿側
微臣固受賜鴻恩良未測 起四句頗似公幹

王侍中粲懷德

伊昔值世亂秣馬辭帝京既傷蔓草別方知杕杜情崤函蕩（選作復）丘墟冀闕緬縱横倚棹泛涇渭日暮山河湍蟋蟀依素（選作桑）野嚴風吹枯莖鵾鷄在幽草客子淚已零去鄉三（一作二）十載幸遭天下平賢主降嘉賞金貂服元纓侍宴出河曲飛蓋遊鄴城朝露竟幾何忽如水上萍君子篤恩（選作惠）義柯葉終不傾福履既所綏千載垂令名（亦省）

嵇中散康言志

日余不師訓潛志去世塵遠想出宏域高步超常倫靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津

處順故無累養德乃入神曠哉宇宙惠雲羅更四陳
哲人貴識義大雅明庇身莊生悟無為老氏守其眞
天下皆得一名實久相賓咸池饗爰居鐘鼓或愁辛
柳惠善直道孫登庶知人寫懷良未遠感贈以書紳頗得曠旨

阮步兵籍詠懷

青鳥海上遊鸒斯蒿下飛浮沉不相宜羽翼各有歸
飄飄可終年一作極沆一作混瀁安是非朝雲乘變化光
耀世所希精衛銜木石誰能測幽微亦稍近射洪矣

張司空華離情

秋月映簾櫳懸光入丹墀佳人撫鳴琴清夜守空帷
蘭徑少行迹玉臺生網絲庭樹發紅彩閨草含碧滋
延佇整綾（一作羅）綺萬里贈所思願垂湛露惠信我皎
日期（故是晉調）

潘黃門岳述哀

青春速天機素秋馳白日美人歸重泉悽愴無終畢
殯宮已肅清松柏轉蕭瑟俯仰未能弭尋念非但一
撫衿悼寂寞怳然若有失明月入綺牕髣髴想蕙質
銷憂非萱草永懷寄夢寐夢寐復冥冥何由覿爾形
我慙北海術爾無帝女靈駕言出遠山徘徊泣松銘

雨絶無還雲華落豈留英日月方代序寢興何時平安仁更饒秀致此未符會

陸平原機羈宦

儲后降嘉命恩紀被微身明發眷桑梓永歎懷密親流念辭南澨銜怨別西津驅馬遵淮泗旦夕見梁陳服義追上列矯迹廁宮臣朱黻咸髦士長纓皆俊民契闊承華內綢繆踰選作越歲年日暮聊總駕逍遥觀洛川殂歿選作徂役多拱木宿草凌寒煙遊子易感慨躑躅還自憐願言寄三鳥離思非徒然平原以秀潔爲高此亦未合

左記室思詠史

韓公淪賣藥梅生隱市門百年信荏苒何爲（選作用）苦心魂當學衛霍將建功在河源珪組賢君聘青紫明主恩終軍才始達賈誼位方尊金張服貂冕許史乘華軒王侯貴片議公卿重一言太平多歡娛飛蓋東都門顧念張仲蔚蓬蒿滿中園（太沖尚宜高簡）

張黃門協苦雨

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚水鸛巢層甍山雲潤柱礎有弇興春節愁霖貫秋序燮燮涼葉奪戾戾颸風舉高談翫四時索居慕儔侶青苕日夜黃芳蕤成宿楚歲暮百慮（集作憂）交無以慰延佇（尚未得其淒緊）

劉太尉琨傷亂

皇晉遘陽九天下横氛霧秦趙値薄蝕幽并逢虎據伊余荷寵靈感激狥馳騖雖無六奇術冀與張韓遇甯戚扣角歌桓公遭乃舉荀息冒險難實以忠貞故空令日月逝愧無古人度飲馬出城濠北望沙漠路千里何蕭條白日隱寒樹投袂旣憤懣撫枕懷百慮功名惜未立玄髪已改素時哉苟有會治亂惟冥數

壯矣而未悲飲馬數句亦悲矣而所難者太尉失路之嗟一種情境不能低徊寫出也

盧郎中諶感交

大厦須異材廊廟非庸器英俊著世功多士濟斯位

眷顧成綢繆乃與時髦匹姻媾久不虧選作虛契闊豈但一逢厄既巳同處危非所恤常慕先達槩覩古論得失馬服爲趙將彊埸得淸謐信陵佩魏印秦兵不敢出慨無握中筴徒慙素絲質羇旅去舊京一作鄉感遇踰琴瑟自顧非杞梓勉力在無逸更以畏友朋濫吹乖名實

郭弘農璞遊仙

崦山多靈草海濱饒奇石偃蹇尋靑雲隱淪駐精魄道人讀丹經方士鍊玉液朱霞入窻牖曜靈照空隙傲睨摘木芝陵波採水碧眇然萬里遊矯掌望煙客

永得安期術豈愁濛汜迫可稱具體

孫廷尉綽襍述

太素既已分吹萬著形兆寂動苟有源因謂傷子天道喪涉千載津梁誰能了思乘扶搖翰卓然凌風矯靜觀尺極義理足未嘗少冋冋秋月明憑軒詠堯老浪迹無蚩妍然後君子道領略歸一致南山有綺皓交臂久變化傳火乃薪草亹亹玄思清胸中去機巧物我俱忘懷可以狎鷗鳥尺極句佳

許徵君詢自敘

張子閑內機單生蔽外像一時排冥筌泠然空中賞

遣此弱喪情賚神任獨往采藥白雲隈聊以肆所養
丹葩曜芳蕤綠竹陰閒敞苕苕寄意勝不覺淩虛上
曲櫺激鮮飈石室有幽響去矣從所欲得失非外獎
至哉操斤客重明固已朗五難既灑落超迹絕塵網

此首饒有儁致

殷東陽仲文興矚

晨遊任所萃悠悠蘊真趣雲天亦遼亮時與賞心遇
青松挺秀萼惠色出喬集作勞樹極眺清波深緬映石
壁素縈情無餘滓拂衣釋塵務求仁既自我玄風豈
外慕直置忘所宰蕭散得遺慮代愈近則風愈似此殊蕭遻

謝僕射混遊覽

信矣勞物化憂襟未能整薄言遵郊衢總轡出臺省
淒淒節序高寥寥心悟永將蒻櫂巖阿雲霞冠秋嶺
眷言惜良辰徘徊踐落景卷舒雖萬緒動復歸有靜
曾是迫桑榆歲暮從所秉丹璧不可攀忘懷寄匠郢

陶徵君潛田居

種苗在東皋苗生滿阡陌雖有荷鉏倦濁酒聊自適
日暮巾柴車路闇光已夕歸人望煙火稚子候簷隙
問君亦何爲百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績
素心正如此開逕望三益 語語開儁彭澤詩之秀琢者

謝臨川靈運遊山

江海經邅廻山嶠備盈缺靈境信淹留賞心非徒設
平明登雲峯杳與廬霍絶碧障長周流金潭恒澄徹
洞林帶晨霞石壁映初晰乳竇旣滴瀝丹井復寥泬
巖崿轉奇秀岑崟還相蔽赤玉隱瑶溪雲錦被沙汭
夜聞猩猩啼朝見鼯鼠逝南中氣候暖朱華凌白雪
幸遊建德鄉觀奇經禹穴身名竟誰辨圖史終磨滅
且泛桂水潮映月遊海澨攝生貴處順將爲智者說

於康樂生動警拔處都未邃詣

顏特進延之侍宴

大微凝帝宇瑤光正神縣揆日粲書史相都麗聞見
列漢構仙宮開天製寶殿桂棟留夏飈蘭橑停冬霰
青林結冥濛丹巘被蔥蒨山雲備卿靄池卉具靈變
重陽集淸氛下輦降玄宴騖望分寰隧矖曠盡都甸
氣生川嶽陰煙滅淮海見中坐溢朱組步櫚筵瓊弁
禮登侍睿情樂闋延皇眄測恩躋愉逸沿牒懵浮賤
承榮重兼金選作榮重饒兼金巡華過盈瑱敢飾輿人詠方
慙滄水薦華縟之中亦有深細處頗似光祿氣生二句佳○山雲二句摘用卿字靈字古典

謝法曹惠連贈別

昨發赤亭渚今宿浦陽汭方作雲峯異豈伊千里別

芳塵未歇廝零選作涔淚猶在袂停艫望極浦弭棹阻

風雪風雪既經時夜永起懷思汎濫北湖遊若李蕃作岩

亭南樓期點翰詠新賞開奏瑩所疑摘芳愛氣馥拾

蘂憐色滋色滋畏沃若人事亦銷鑠子衿怨勿往谷

風韻輕薄共乘延州信無懸仲路諾靈芝之望三秀孤

筠情所託所託已殷勤祇足攪懷人令行嶙嵊外銜

思至海濱覲予杳未儕款聯在何辰離珮雖可贈疏

華竟無陳無陳心悁勞旅人豈遊遨幸及風雪霽青

春滿江皋解纜俟前侶還望方鬱陶煙景若離遠未

響寄瓊瑤惠連尚有觸造之語初不能作

王徵君微養疾

窈藹瀟湘空翠淵澹無滋寂歷百草晦欻吸鵾雞悲清陰往來遠月華散前墀鍊藥矚虛幌汎瑟卧遥帷水碧驗未黷金膏靈詎緇集作詎能緇北渚有帝子蕩瀁不可期悵然山中暮懷痾屬此詩頗饒空濛之象

袁太尉淑從駕

宮廟禮哀敬枌邑道嚴元恭潔由明祀肅駕在祈年詔徒登季月戒鳳藻行川雲旆象漢徙宸網擬星懸朱櫂麗寒渚金鍐無犯切馬冠也映秋山羽衞藹流景綵吹震沈淵辨詩測京國履籍鑒都鄽眂謡響王律邑頌

被丹莅文軫薄桂海聲教燭冰天和惠頒上笏恩渥浹下筵幸侍覩洛後豈慕巡河前服義方無沫展歌殊未宣藻思雲竭

謝光祿莊郊遊

肅舲出郊際徙樂逗江陰翠山方藹藹青浦正沈沈凉葉照沙嶼秋榮冒水潯風散松架險雲鬱石道深靜默鏡綠野四瞬亂層岑氣清知雁引露華識猿音雲裝信解黻煙駕可辭金始整丹泉術終覿紫芳心行光自容裔無使弱思侵

鮑參軍照戎行

豪士枉尺璧宵人重恩光狗義非爲利執羈輕去鄉
孟冬郊祀月殺氣起嚴霜戎馬粟不㸑軍士冰爲漿
晨上城臯坂磧礫皆羊腸寒集作陰雲籠白日大谷晦
蒼蒼息徒税征駕倚劒臨八荒鷦鵬不能飛元武伏
川梁鎩翮由時至感物聊自傷豎儒守一經未足識
行藏鮑照詩以大氣舉之因不易似

休上人怨別

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來
露彩方泛豔月華始徘徊寶書爲君掩瑤瑟詎能開
相思巫山渚悵望陽雲臺膏爐絶沈燎綺席生浮埃

桂水日千里因之平生懷超超殊協

效阮公詩六首阮公詩氣蒼質厚以高涼之調抒其沈曲所以高於射洪者哉首都不類取其略有餘者

若木出海外本自丹水陰羣帝共上下鸞鳥相追尋千齡猶旦夕萬世更浮沈豈與異鄉士瑕瑜論淺深詠懷中之祖者間或有之

其二

昔余登大梁西南望洪河時寒原野曠風急霜露多仲冬正慘切日月少精華落葉縱横起飛鳥時相過搔首廣川陰懷歸思如何常願反初服開步潁水阿

其三

少年學擊劍從師至幽州燕趙兵馬地唯見古時丘登城望山水平原獨悠悠寒暑有往來功名安可留

亦單薄近射洪

其四

假乘試行遊北望高山岑翩翩征鳥翼蕭蕭松栢陰感時多辛酸覽物更傷心性命有定理禍福不可禁唯見雲際鵠江海自追尋

此首稍近乃亦未得共蒼凉

其五

夕雲映西山蟋蟀吟桑梓零露被百草秋風吹桃李

君子懷苦心感慨不能止駕言遠行遊驅馬清河涘
寒暑更進退金石有終始光色俯仰閒英豔難久恃

其六

至人貴無為裁魂守寂寥唯有馳騖士風塵在一朝
輿馬相跨躍賓從共矜驕天道好盈缺春華故秋凋
不知北山民商歌弄場苗

清思詩五首 此五首翻類阮公但阮公亮此則放晦其旨

趙后未至麗陰妃非美極情理儻可論形有焉足識
帝女在河洲晦映西海側陰陽無定光𥚃錯千萬色
終歲如瓊草紅華長翕𢇍 結想甚異造語亦奇射洪加以精思恐不能到

其二

師曠操雅操延子聆奇音玄鶴徒翔舞清角自浮沈明璫東南逝精絲西北臨白雲瑤池曲止上集作使淚淫淫自寫深造之能應有知希之感

其三

秋夜紫蘭生湛湛明月光偃蹇靈芝采容裔紫華堂林木不拂蓋淇水寧漸裳倏忽南江陰照曜北海陽從此長往來萬世無感傷思心繁會意取耿六合羅八方恢恢其旨

其四

白露滋金瑟清風蕩玉琴空閨饒遠念虛堂生夜陰

茲夕一何哀明月沒西林世人重時暮道士情亦深願乘青鳥翼徑出玉山岑 亦是莫知之歎

其五

至德不可傳靈龜不可侶草木還根蔕精靈歸妙理我學杳冥道誰能測窮已須待九轉成終會長沙市

悼室人六首 銜哀殊深似若中懷惝怳魂魄不屬故其言兀兀另異

適見葉蕭條已復花菴鬱帳裏春風蕩簷前還燕拂乖𣵀視去景摧心向徂物今悲槪流𣵀昔歡常飄忽幽情一不弭守歎誰能慰 不及安仁之秀警而情亦至

其二

夏雲多褋色紅光鑠爇鮮苒弱屏風草潭拖曲池蓮
黛葉鑑深水丹華香碧煙臨緣方自弔擧氣以傷然
命知悲不絶恒如注海泉

鑑字香字生動末四句用措用生翻不近

其三

颸塵歲時阻閨蕪日夜深流潰夕不纖寧開梭杼音
凉霤漂虛座淸香盪空琴蛸引知寂寥蛾飛測幽陰
乃抱生死悼豈伊離别心

願死情深故語作沉措乃抱生死悼始知之耶

其四

抒悲情雖滯送往意所知空座幾時設虛帷無久垂
暮氣亦何勁嚴風照天涯夢寐無端際恍恍有分離

意念每失乖徒見四時虧 雖空座虛帷亦不久長哀如之何

其五

神女色姱麗乃出巫山湄逶迤羅袂下鄣日望所思佳人獨不然戶牖絕錦綦感此增嬋娟脣脣涕自滋清光澹且減低意守空帷 忽借神女與感無端故佳鄣日句有趣脣脣涕自滋

及末句低意字皆故作生巽

其六

二妃麗瀟湘一有乍一無佳人承雲氣無下此幽都當追帝女迹出入泛靈輿掩映金淵側遊豫碧山隅睃然時將罷臨風返故居 總收 荒巽

雲山讚三首 并序

壁上有襍畫皆作山水好勢仙者五六雲氣生焉悵然會意題爲小讚云○讚凡四首亦倣闕宗語頗能蔚末秦女一篇稍近故去之

王太子 (一作王子喬)

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去 (一作上) 窈窕學鳳對巑岏山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還 (翻高語卓軒然遐舉)

陰長生

陰君惜靈骨珪璧詎爲寶日夜名山側果得金丹道憂傷永不至光顏如碧草若渡西海時致意三青鳥

白雲

紫烟世不覩赤鱗危所指白雲亦海外蓋藍起三山蕭瑟玉池上容裔帝臺前欲知青都裏乘此乃登天

范雲 字彥龍南鄉舞陰人初爲齊竟陵王府主簿歷始興內史遷廣州刺史免官少與梁武帝友善及武帝平建業以雲爲黃門郎與沈約同心翊贊遷散騎常侍吏部尚書卒謚曰文○詩品曰梁衛將軍范雲梁中書郎丘遲詩范詩清便宛轉如流風迴雪丘詩點綴映媚如落花依草故當淺於江淹而秀於任昉○彥龍筆姿婉弱不無秀致而委蘼爲嫌如靡草當門花隨風欲未開光實

有所思

如何有所思而無相見時宿昔夢顔色階庭尋履綦

高張更何巳引滿終自持欲知憂能老爲視鏡中絲

淸率亦自楚楚可憐

古意贈王中書

攝官青瑣闥遙望鳳皇池誰云相去遠脉脉阻光儀

岱山饒靈異沂水富英奇逸翮凌北海摶飛出南皮

遭逢聖明后來棲桐樹枝竹花何莫莫桐葉何離離

可棲復可食此外亦何爲豈知鷦鷯者一粒有餘貲

此等皆源出漢魏而中多弱響如英奇字是湊韻此外亦何爲句弱

贈張徐州謖

田家樵採去薄暮方來歸還聞稚子說有客款柴扉

儐從皆珠玳裘馬悉輕肥軒蓋照墟落傳瑞生光輝疑是徐方牧既是復疑非思舊昔言有此道今已微物情棄疵賤何獨顧衛闕恨不具雞黍得與故人揮懷情徒草草（一作悠悠）淚下空霏霏寄書雲間雁爲我西北飛（命旨古雅造章警快但多弱句如還閒稚子說既是復疑非得與故人揮之類漢魏人安得有此等句法）

答句曲陶先生

終朝吐祥霧薄晚孕奇煙洞澗生芝草重崖出醴泉中有懷眞士被褐守沖元石戶棲千秘金壇謁九仙乘鵷方履漢轡鶴上騰天（上一作且）○高逌

答何秀才　何遜

少年射策能擢第雲臺中已輕淄水甃復笑廣川翁麟閣佇儺枝虎觀遲才通方見雕篆合誰與畋漁同待爾金閨兆尋藝青門東 氣秀思逸

治西湖

史氏導潁水西門溉河湖圖始未能悅克終良可要擁鍤勸年首提爵勞春朝平皐草色嫩通林鳥聲嬌已集故池鶩行聘新田苗何吁畚築苦方驩魚稻饒

圖始二句故是名言通首景事甚合

倣古

寒沙四面平飛雪千里驚風斷陰山樹霧失交河城
朝驅左賢陣夜薄休屠營昔事前軍幕今逐嫖姚兵
失道刑既重遲留法未輕所賴今天子漢道日休明

雖弱能亮

建除詩

建國負東海衣冠成營丘除道梁淄水結駟登之罘
滿座咸嘉友蘋藻絶時羞平望極珊瑚直視盡姑尤
定交無恒所同志互相求執手歡高宴舉白窮獻酬
破琴豈重賞臨濠寧再儔危生一朝露螻蟻將見謀
成功退不處爲名自此收收名棄車馬單步反蝸牛

開渠納秋水相土播春疇閉門謝世人何欲復何求刻意合此十二字殊見鑪錘之迹正以見迹可窺用心之微

州名詩

司春命初鐸靑耦肆中樊逸豫誠何事稻粱復宜敦徐步遵廣隰冀以寫憂源楊柳垂場圃荊棘生庭門交情久所見姦友能孰存稍見自然結語尤妙

奉和齊竟陵王郡縣名詩

撫戈金城外解珮玉門中白馬騰遠雪蒼松壯寒風臨涇方辦渭安夸始和戎取禾廣田北驅獸飛狐東新城多雉堞故市絕商工海西舟楫斷雲南煙霧通

馨節疇盛德宣力照武功還飲漁陽水歸一作應轉杜
陵蓬校能安雅

贈沈左衛

伊昔霑嘉惠出入承明宮遊息萬年下經過九龍中
越鳥憎北樹胡馬畏南風願言反漁蓿津梁肯一作昔
見通倘肯亮達

送沈記室夜別

桂水澄夜氣楚山清曉雲秋風兩鄉怨秋月千里分
寒枝寧共採霜猿行獨聞捫蘿正憶我折桂方思君
低昂倘切調亦修雅郎此已是漢魏遺音

詠桂樹

南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期

有託之語

自君之出矣

自君之出矣羅帳咽秋風思君如蔓草連延不可窮

擬此題者都役可誦詩固善言思也

別詩

洛陽城東西長作經時別昔去雪如花今來花似雪

神到之語不期而得

丘遲字希範烏程人靈鞠之子在齊以秀才累遷殿中郎梁武帝平建業引爲主簿及踐祚遷

中書郎出爲永嘉太守還拜中書侍郎後遷司空從事中郎○希範詩稍厚於彥龍如新鳥學鳴舌轉猶澀共忠並在氣弱

九日侍宴樂遊苑

朱明已謝蓐收司禮爰理秋祓備揚旌粲奉璋峩峩金貂濟濟上林弘敞離宮非一綠殿廻風丹樓映日隨珠甲帳屯衞周悉騁容徐動天儀澄謐雲物遊颺光景高麗枯葉未落寒花委砌絲桐激舞楚雅閒慧參差繁響殷勤流詰典雅恰稱

侍宴樂遊苑送張徐州應詔

詰旦閶闔開馳道聞鳳吹輕荑承玉輦細草藉龍騎

風遲山尚響雨息雲猶積巢空初鳥飛荇亂新魚戲
實惟北門重匪親孰爲寄參差別念舉肅穆恩波被
小臣信多幸投生豈酬義 前半事景警切聲調瞭亮後亦稍弱矣

旦發漁浦潭

漁潭霧未開赤亭風已颺櫂歌發中流鳴鞞響沓障 一作嶂
村童忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絕峯
殊狀森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼
難傍信是永幽棲豈徒暫淸曠坐嘯昔有委臥治今
可尚 寫景蕭瑟力追康樂已復躡之在前○村童數老與山水並列作眼前物色甚趣○結意尚閑

敬酬柳僕射征怨

清歌自信妍雅舞空僊僊耳中解明月頭上落金鈿
雀飛且近遠暮入綺牕前魚戲雖南北終還荷葉邊
惟見君行久新年非故年 後六語只似一句輕俊可喜卑以此致亦以此

答徐侍中爲人贈婦

丈夫吐然諾受命本遺家糟糠且棄置蓬首亂如麻
側聞洛陽客金蓋翼高車謁帝時來下光景不可奢
幽房一洞啓二八盡芳華羅裙有長短翠鬢無低斜
長眉橫玉臉皓腕卷輕紗俱看依井蝶共取落簷花
何言征戍苦抱膝空咨嗟 殊有古意光景不可奢語無意義擬改日廻車向狹邪

贈何郎

向夕秋風起野馬雜塵埃憂至猶如繞詎是故人來
檐際落黃葉墻前網綠苔遙情不入酒望美信難哉

悲四何愁與塵縈何其綿婉遙
情不入酒語亦傷特通體嫌輕

芳樹

芳葉已漠漠嘉實復離離發景傍雲屋凝暉覆華池
輕蜂掇浮顆弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移

不貴其取義貴其能寫
森蔚之態藹在其中

玉階春草

發翮始參差扶階方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀

蔵䊵亂碧紫蒼黃間濃薄闕○雖不成章亦自可誦

采菽堂古詩選卷之二十四終

采菽堂古詩選卷之二十五目次

梁四

任昉

爲何虞部舊姬擬蘼蕪之句
何生姬人有怨　爲人傷近而不見
月夜詠陳南康新有所納
與司馬治書同聞鄰婦夜織
爲人述夢　春日寄鄉友
夜愁示諸賓　送殷何兩記室
秋閨怨　在王晉安酒席數韻
爲人寵姬有怨　爲姬人自傷
見貴者初迎盛姬聊爲之詠
春思絕句　爲徐僕射妓作

采菽堂古詩選卷之二十五

虎林陳祚明胤倩父評選

梁四

任昉 字彥昇樂安博昌人仕齊爲竟陵王記室參軍司徒長史武帝踐祚拜黄門侍郎掌著作出爲義興太守轉御史中丞出爲新安太守爲政清省吏民便之○詩品曰彥昇少年爲詩不工故世稱沈詩任筆昉深恨之晩節愛好旣篤文亦遒變善銓事理拓體淵雅得國士之風但昉旣博物動輒用事所以詩不得奇少年士子效其如此弊矣○以彥昇之才而晩節始能作詩要將深詣於斯不肯隨俗靡靡也今觀其所存僅二十篇許耳而思旨之曲情懷之眞筆調之蒼章法之異每一篇如構一迷樓必也冥心洞神雕搜無象然後能作方將抉三百篇離騷之蘊發十九首漢魏之覆雲變瀾翻自成一家而高視四代此豈巨鼇手也千秋而下惟少陵

與相競爽所造至此鍾嶸胡足以知之而謂動輒用事詩不得奇悲夫奇孰奇於彥昇且其詩具在初亦未嘗用事也作此品題何殊夢語○

任彥昇詩如白茅仙人自大滌山中遊石而出來從華陽洞天潛行千里入穿泉根出礬紫烟仙踪超忽人不能測

贈王僧孺 僧孺出治書侍御史出爲唐令僧孺與樂安任昉遇竟陵王西邸以文學友會及是將之縣昉贈詩

惟子見知惟余知子觀行視言要終猶始敬之重之如蘭如芷形應影隨曩行今止百行之首立人斯著子之有之誰毀誰譽脩名既立老至何遽誰其執鞭吾爲子御劉略班藝虞志荀錄伊昔有懷交相欣勗下帷無倦升高有屬嘉爾晨燈惜余夜燭 任王交情故深道懷

之章眞至不乏

答劉居士

君子之道亦有其四高行絶俗盛德出類才同文錦學非書肆望之可階郎之難至轂精天理鑒象少微人與俗異道與人遂庭飛熠燿室滿伊威行無轍跡理絶心機結語精警

九日侍宴樂遊苑

帝德峻韶夏王功書頌平共貫沿五勝獨道邁三英我皇撫歸運時乘信告成一唱華鍾石再撫被絲笙黄草歸維木梯山薦玉榮時來濁河變瑞起溫洛清

物色動宸眷民豫一作務降皇情頌言亦老

奉和登景陽山

物色感神遊升高悵有閱南望銅駝街北走長楸埒別澗宛滄溟疏山駕瀛碣奔鯨吐華浪司南動輕枻日下重門照雲開九華潋觀閣隆舊恩恭圖愧前哲典稱

泛長溪

狥祿聚歸糧依隱謝羈勒絕物甘離羣長懷思去國長溪永東含震區窮水域道遥垂綸叟聊訪問津惑弭檝中九言無為累牽纓長泛滄浪水平明至曛黑

述情真至命意亦超

落日泛舟東溪

黝黝桑柘繁芃芃麻麥盛交柯溪易陰反景澄餘映吾生雖有待樂天庶知命不學梁甫吟惟識滄浪詠田荒我有役秩滿余謝病亦是康樂餘音景緒益逸

濟浙江

昧旦乘輕風江湖忽來往或與歸波送乍逐翻流上近岸無暇目遠峯更興想綠樹懸宿根丹崖頹久壤輕率之中頗有清況○齊梁詩往往排數語便住無結法尋多以此擯而不錄若此詩亦對結然自可住

贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍進村維

舟久之郭生方至

朝發富春渚蓄意忍相思涿令行春返冠蓋溢川抵望久方來萃悲懽不自持滄江路窮此湍險方自茲疊嶂易成響重以夜猿悲客心幸自弭中道遇心期親好自斯絕孤遊從此辭境絕情悲真言與淚俱墜前後章法頓挫出之迴環無極

答何徵君

散誕羈鞿一作靮外拘束名教裏得性干乘同山林無朝市勿以耕蠶貴空笑易農士宿昔仰高山超然絕塵軌傾壺已等樂命管亦齊喜無爲歎獨遊若終方

同止每作一詩必俯仰當出起句稱何次何自述然人苟得性雖千乘亦不異但山林之人不知有朝市耳今君勿以耕蠶爲可貴空笑我易農之士也易農猶詩言代食術昔之志頗復超然能傾壺能命管意所寄樂何一不與君合君無歎獨遊無人與共也若要其終吾方與君同止耳用意頓挫宛轉遺語蒼勁如傾壺二句何等矯健眞開少陵之先

贈徐徵君

促生悲永路早交傷晚別自我隔容徽於焉徂歲月情非山河阻意似江湖悅東皐有儒素杳與榮名絕曾是違賞心曷用箴余缺耿焉追平生塵書廢不閱信此伊能已懷抱豈暫輟何以表相思貞松擅嚴節起二句言情至到曾是四句亦復眞切沉摯

答劉孝綽 孝綽繪之子年十四父黨沈約任昉范雲等聞其名命駕造焉昉尤相賞愛梁天監初孝綽起家著作佐郎爲歸沐詩贈任昉昉報以此

閟水旣成瀾藏舟遂移壑彼美洛陽子投我懷秋作久敬類誠言吹噓似嘲謔兼稱夏雲盡復陳秋樹索詎慰耋嗟人徒深老夫託一作徒然老夫諾直史兼褒貶轄司專疾惡九折多美疹匪報庶良藥子其崇鋒穎春耕勵秋穫通家愛護之情忠厚溢於言表起二句是惜劉繪但作此語以後不更綴一辭甚得古意彼美八句吐酬答之懷語頗詳盡內久敬二句謙稱慰藉情切語雅來詩故應推任中或兼之臧否直史四句切加規諷是通家長者相愛至懷言褒貶疾惡不免招尤少年涉世不深未諳此戒折肱如良醫故疾疹乃玉成之美今賦詩相報匪報也庶以當良藥耳苦口愷切措語亦復蒼勁此等詩最有合於

風雅且詞氣婉轉眞可謂之溫柔敦厚

答到建安餉杖

故人有所贈稱以冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂鄰彬扶危復防咽事歸薄暮人勞君尚齒意矜此杖鄉辰復資後坐一作生彥侯余方欠伸獻君千里笑舒我百憂顰坐適雖有器臥遊苦無津何由乘此竹直見平生親

題情事雅切語語有典而但覺其質朴如此便近則生動扶危以下儼見老人偃蹇之態神情極活坐適四句轉出新意情隨物生妙固無匹○鄰彬鄰與辨通此二句亦生雅○此詩風味開少陵之先眞愛不已

寄到溉時溉為建安太守

昉寄詩求二彩段

鐵錢兩當一百易代名實爲惠當及時無俟涼秋日
此意顧贖語亦直
敍強索之旨甚佳

別蕭諮議 衍

離燭有窮輝別念無終緒岐言未及申離目已先舉
揆景巫衡阿臨風長楸浦浮雲難嗣音徘徊悵誰與
儻有關外驛聊訪狎鷗渚 情緒直逼漢
魏語亦蒼渾

厲吏人講學

暮燭迫西榆將落誠南畝曰余本疏惰頹暮積榆柳
踐境渴師臣臨政欽益友肝食顧橫經終朝思擁帚
雖欣辨鬭艾何用鬭蒿莠 孜孜之懷
令人仰跂

出郡傳舍哭范僕射三首

平生禮數絶式瞻在國楨一朝萬化盡猶我故人情待時屬興運王佐俟民英結懽三十載生死一交情攜手遁衰孽接景事休明運阻衡言革時泰玉階平濬沖得茂彥夫子値狂生伊人有涇渭非余揚濁清將乖不忍別欲以遣離情不忍一辰意千齡萬恨生

發端便作一折言平生于他人已復不闕禮數而於君不能亦爾也一朝二句意稍晦總是足上意言君之之死猶然是我故人之情故無容不悲○結懽二句率直衰傷亦開少陵之先○濬沖二句筆意横恣眞若天下之大相知只有兩人古有是事今復有是事又若千秋之遠交情只此二事者夫天下大矣何獨捨置一世而獨取君蓋人自有涇渭之殊非余好爲濁清之別也此四語命意甚曲孑孑之旨正應起句

平生禮數絕○結四句又作曲想言往日楚當將乖情猶不忍必思所以遣之一辰之不忍而今將終身忍乎萬恨與千齡俱永生於此日矣其用意委折如此吾謂開少陵之先當不誣也

其二

已矣平生事詠歌盈篋笥兼復相嘲謔常與虛舟值何時見范侯還敘平生意虛舟值言嘲謔皆無心也數語亦盡致

其三

與子別幾辰經塗不盈旬弗覩朱顏改徒想平生人寧知安歌日非君撤瑟晨已矣余何歎輟舂哀國均三首哀情並到朋友之痛無所可加寧知安歌日非君撤瑟晨命想極深使能前知必當如諸大羅漢不忍見世尊滅度先期歸寂

王僧孺東海郯人七歲能讀十萬言家貧嘗傭書以養母寫畢即諷誦仕齊為太學博士累遷尚書左部郎出為南康王長史蘭陵太守○○僧孺好書聚至萬餘卷其文麗逸多用新事○○王詩非但多用新事乃能多作新語耳作致至此始可謂充盡梁陳體之分量直接晚唐與塡詞相近然晚唐人因不堪與僧孺為奴亦以其不能充晚唐之分量也僧孺詩如倡姬獨坐顧影自憐掠鬢弄袖動即成態自非良家舉止

朱鷺

因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繳未得異凫鷖

聞君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪

願識昆明路乘流飲復棲寫象分明

鼓瑟曲有所思

夜風吹熠燿朝光照昔邪幾銷蘼蕪葉空落蒲桃花
不堪長織素誰能獨浣紗光陰復何極望促反成賒
知君是蕩子奈妾亦倡家妖雋無聊奈妾亦倡家語妙可知難以幽閒貞靜自持

白馬篇

千里生冀北玉鞘黃金勒散蹄去無已搖頭意相得
豪氣發西山雄風擅東國飛鞚出秦隴長驅繞岷僰
承謨若有神稟算良不惑瀄汨河水黃參差嶂雲黑
安能對兒女垂帷弄毫墨兼弱不稱雄後得方爲特
此心亦何已君恩良未塞不許跨天山何由報皇德

命句都饒作意

登高臺

試出金華殿，聯登銅雀臺。九路平如掌，一作砥千門洞已開。軒車映日過，簫管逐風來。若非鄴鄴美，便是洛陽才。高亮

侍宴二首

麗景屬春餘，清陰澄夏首。交枝隱脩逕，廻流影遥阜。徙帷擽輕筠，移鑾拂高柳。去矣勞茂績，勉哉報嘉誘。小臣良不才，涓壓愧所守。何用勝雕斲，譬木良如朽。

交枝二句景秀結抑杇字爆娜多姿

其二

迴輿避暑宮下蕁迎風館散漫輕煙轉霏微商雲散蔓草亘巖垂高枝起天半同風稍驚水落光漸斜岸妙伎駐行雲清歌入層漢睟顏暢有懌德音良已粲

每屬語徐徐搖曳多作曼聲

落日登高

憑高且一望目極不能捨東北指青門西南見白社軫軫河梁上紛紛渭橋下爭利亦爭名驅車復驅馬寧訪蓬蒿人誰憐寂寞者

命意高厲詞淺以一氣流逸故可觀

中川長望

長川杳難郎四望四無極安流寧可値憤風方未息危帆渡中懸孤光巖下戾岸際樹難辨雲中鳥易識莫恨東復西誰知迂且直故鄉相思者當春變顏色獨寫千行淚誰同萬里憶淸越章中之意如遊絲十丈徽緒相縈但恨有弱句四望四無極莫恨東復西之類以率易故不古至若孤光巖下戾及故鄉相思者四句又極雋不異魏晉

贈顧倉曹

洛陽十二門樓闕似西崑曖曖罘罳下相望隔畫垣畫垣向阿閣棲鳳復棲鴛五曹均趨奏六尚等便煩朝爐何馥馥夜錦有餘溫日中驅上駟驤首遍京宛晨趨魏公子夕宿韓王孫夙昔今何在生平棄不論

譬如蔾蒞草心謝葉空存誰復三乘睫獨念九飛魂

前半鋪敘開麗後段述感酸凘命意是古風之遺風昔二句高渾末四句新儁王臺體至是乃爲極工三乘睫摘字新雅王臺體可傳者惟是新雅可愛耳

秋日愁居答孔主簿

首秋雲物善晝暑旦猶清日華隨水泛樹影逐風輕依簾野馬合當戶昔耶生物我一無際人鳥不相驚儻過北山北聊訪法高卿

法眞字高卿○日華三句寫光寫影光動影搖最佳致依簾二句之別物我二句之孤別在物併孤在語側此六朝直接晩唐處存之以見一格

至牛渚憶魏少英

楓林暧似畫沙岸淨如掃空籠望懸石回斜見危島

綠草閒遊蜂青葭集輕鴝徘徊洞初月浸淫瀆春濟非願歲物華徒用風光好中六句寫景虛字字靈活空籠回斜字已活尤妙在懸字危字五句閑字佳六句翻字佳七句徘徊字月來何徐洞字月照何微浸淫字水泄無邊瀆字水至莫禦而瀆字尤雅且尚不墜唐律句服頗饒古致

忽不任愁聊示固遠

去秋客舊吳今春投故越淚逐東歸水心挂西斜月未應歲貶顏直以憂殘髮題云忽不任愁大佳詩偏是故愁也惟故愁故云忽不任耳

爲何庫部舊姬擬靡蕪之句

出戶望蘭薫褰簾正逢君斂容裁一訪新知詎可聞

新人含笑近故人含淚隱妾意在寒松君心逐朝槿

寫怨至此使何可堪

何生姬人有怨

寒樹棲羇雌月映風復吹逐臣與棄妾零落心可知

寶琴徒七弦蘭燈空百枝顰容不足效啼妝拭復垂

同衾成楚越異國非仳離起二句景中有情不言下二句而此意可見寶琴四句並有態結句言情更深同衾乖心怨甚仳別

爲人傷近而不見

嬴女鳳凰樓漢姬栢梁殿詎勝仙將死音容猶可見

我有一心人同鄉不異縣異縣不成隔同鄉更脉脉

脉脉如牛女何由得一語後六句能狀難狀之情安得有此慧心體味深閨中朝夕况味怨婦更此境者聞之潸出無從矣詎勝仙將死句淵甚然固生

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花三五月如鏡開簾一種色當戶兩相映重價出秦韓高名入燕鄭十城屢請易千金幾爭聘君意自能專妾心本無競結句佳擺脫妒意此意更使人妒也通首押韻佳倩

與司馬治書同聞鄰婦夜織

洞房風已激長廊月復清藹藹夜庭廣飄飄曉帳輕褋聞百蟲思偏傷一鳥聲鳥聲長不息妾心復何極猶恐君無衣夜夜當牕織上六句景中已是聞軋軋機聲矣此下但云當此時

聞有當軒織者便恐直致又
作一轉寫織婦之情更佳

爲人述夢

工知想成夢未信夢如此皎皎無片非的的一皆是
以親芙容褥方開合歡被雅步極嬌妍含辭恣委靡
如言非倏忽不見成俄爾及寤盡空無方知悉虛詭

寫虛幻能盡情若此中間如以字方字極字恣字俱
是夢境故有趣然太尖太近直接晚唐詩誠尖能尖
至極處中無勉強處無平率處便自成一種亦可
玩鄰島不能也古人用意何嘗不尖但不近耳

春日寄鄉友

旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文
戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不悁默是日最思君

全從春日二字命想景中皆是情

夜愁示諸賓

簷露滴爲珠池水合成璧萬行朝淚瀉千里夜愁積孤帳閉不開寒膏盡復益誰知心眼亂看朱忽成碧

積字深曲對瀉字更趣後四句從此一字演出盡復益佳寫愁令無窮看朱成碧從何處想得大奇

送殷何兩記室

掩袖出南浦驅車送上征飄飄曉雲駛瀁瀁旦潮平不肖余何惜無貴爾勿輕倘有還書便一言訪死生

眞至語又哀傷如此之極

秋閨怨

斜光隱西壁暮雀上南枝風來秋扇屏月出夜燈吹深心起百際遥淚非一垂徒勞妾辛苦終言君不知

抉思必入微前四句景中荒荒使人欲懸絕飲藥矣此郊島所盡心焉者然不能逮

在王晉安酒席數韻

窈窕宋華容但歌有清曲轉盼非無以斜睇幸相矚詎減許飛瓊多勝劉碧玉何因送款款半飲杯中醁

三四生動此君薾束是情

玉臺作絕

爲人寵姬有怨

可憐獨立樹枝輕根易摇已爲露所浥復爲風所飄錦衾襞不開端坐夜及朝是妾愁成瘦非君重細腰

每能翻新出奇此結與看朱成碧
句圓應千秋不磨然去詩餘遠近

爲姬人自傷

自知心裏恨還向影中羞廻持昔儂儂變作今悠悠還君與妾扇一作叙歸妾奉君裘斷絃猶可續心去最難留

極真極悲矣心去句近後人云心去意
難留則不成詩此最字猶能稍異填詞

見貴者初迎盛姬聊爲之詠

久想專房麗未見傾城者千金訪繁華一朝遇容冶家本薊門外來戲叢臺下長卿辛未匹文君復新寡

緣竟如此佳故有致
翻說至題前一層

春思絶句

雪罷枝即青冰開水便緑復聞黃鳥聲全作相思曲道春如秋

為徐僕射妓作

日晚應歸去上客強盤桓稍知玉釵重漸見羅襦寒見此妓弱不勝衣事事珍惜

張率字士簡吳郡人年十二能屬文稍進作賦頌至年十六向二千許首起家齊著作佐郎遷尚書殿中郎太子洗馬武帝霸府建引為相國主簿常為待詔賦武帝手敕曰相如工而不敏枚皋速而不工卿兼之矣遂遷秘書丞後遷黃門侍郎出為新安太守卒〇士簡詩天分獨高故斂速易成而風姿掩映不作尖儁略有古風如洞簫始奏遏風成聲比絲則此為嘹亮枝肉則不足悠揚

短歌行

君子有酒小人鼓缶乃布長筵式宴親友盛壯不留容華易朽如彼槁葉有似過牖往日莫淹來期無久秋風悴林寒蟬鳴柳悲自別深懽由會厚豈云不樂與子同壽我酒旣盈我肴伊阜短歌是唱孰知身後

其意頗古其調亦高根有如過牖四字無理乃爲通篇之累凡詩中累句生澀其一然頗不傷乎弱次之全首果佳亦從姑恕無理則不可擬就其意改曰如葉隕霜如駒過牖亦不能佳

遠期

遠期終不歸節物坐將一作遷變白露愴玉臺作淒單衣秋風息團扇誰能久別離他鄉且異縣浮雲蔽重山相

望何時見寄言遠期者空閨淚如霰有古意

對酒

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貴似乳更非珍
何當留上客為寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親
誰能共遲暮對酒惜芳辰君歌尚未罷却坐避梁塵
結句使事新警得此
法一事百使愈佳

相逢行

相逢夕陰街獨趨尚冠里高門既如一甲第復相似
憑軾日欲昏何處訪公子公子之所在所在良易知
青樓出上路漸臺臨曲池堂上撫流徵雷樽朝夕施

橘柚分華實朱光燎金枝兄弟兩三人冠珮紛陸離
朝從禁中一作門出東騎並驅馳金鞍馬腦勒聚觀路
傍兒入門一顧望鳧鵠有雄雌雄雌各數千相鳴戲
羽儀並在東西立羣姿何離離大婦刺方領中婦抱
嬰兒小婦尚嬌稚端坐吹參差丈夫無遽起神鳳且
來儀 梁人做相逢行者甚多皆直襲無趣但改一二字便拙如大子中子改作大息中息成何等語惟此篇差有作意加憑軾日欲昏句相逢時有一景便異橘柚二句寫成隱隱闐闐華縟景象景景象中有情事兄弟數句不分疏稍異路傍兒插入此處亦見不同並在二句做羅列成行之意亦佳此可得擬古樂府法常謂擬古樂府須勝於古乃佳古何可勝惟有別出機杼使讀者耳目一新卽勝之也此縱不能勝亦不致飲下流之餘爲古所縛

白紵歌七章

妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱動齊息不相違令彼嘉客憺忘歸時久翫夜明星稀白紵諸篇音節遒勁贋中見老○俱動句似鮑其源出魏文

其二

秋風嗚條露垂葉空闈光盡坐愁妾獨向長夜一作獨問長安淚承睫山高水深路難涉望君光景何時接意象蒼然

其三

遥夜方遠時既寒秋風蕭瑟白露團佳期不待歲欲闌念此遲暮獨無歡嗚弦流管增長歎

其四

夜寒湛湛夜未央華燈空爛月懸光從風衣起發芬香爲君起舞幸不忘縹緲有神

其五

刻坐華筵紛羽爵清曲未終月將落歌舞及時酒常酌無令朝露坐銷鑠以下語並挺勁

其六

愁來一作多夜遲猶歎息撫枕思君終反側金翠釵環稍不飾霧縠流黃不能織但坐空閨思何極欲以短書寄飛翼

其七

遥夜忽寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹幔終夜悠悠坐申旦誰能知我心中亂終然有懷歲

方晏

柳惲字文暢河東解人也齊竟陵王引爲法曹參軍累遷太子洗馬試守鄱陽相還除驃騎從事中郎武帝至京邑惲候謁石頭以爲冠軍將軍征東府司馬天監初除長史累遷左民尚書廣州刺史徵爲秘書監復爲吳興太守爲政清靜民吏懷之○柳吳興詩音調高亮取裁於古而調適自然全類唐音無六朝纖靡之習頗開太白之先褋入太白五言中幾不可辨○柳吳興詩如明華旣圓雲散相映光氣滿足但是庭館閒堦未有江山勝覽

江南曲

汀洲採白蘋日暖江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人

故人何不返春花復應晚一作將不道新知樂祇言行

路遠其音雅亮

長門怨

玉壺夜愔愔應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰

綺簷清露溽網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴

何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

意發音節不滯

起夜來

城南斷車騎閣道覆青埃露華光翠網月影入蘭臺

洞房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響非君起夜來

獨不見

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰出從張公子還過趙飛燕奉帚長信宮誰知獨不見

末句押題名並自然瀏亮

贈吳均三首

寒雲晦滄洲奔潮溢南浦相思白露亭永望秋風渚心知別路長誰謂若燕楚關候日遼絕如何附行旅頗作野飛鳥飄然自輕舉

語並淺而情已遠

其二

遠遊濟伊洛秣馬度清漳邯鄲饒（一作有）美女豔色含

春芳鼓瑟未成曲踏屣（一作蹀履）復翱翔我本遊客子情

愛在淮陽新知誰不樂念舊苦人腸

其三

夕宿飛狐關晨登磧礫坂形爲戎馬倦思逐征旗遠

邊城秋霰來寒鄉春風晚始信隴雪輕漸覺寒雲卷

徭役命所當念子加餐飯

擣衣詩五首（僩以貴公子且有令名少工篇什爲詩云亭皋木葉下隴首秋雲飛王融見而嗟賞○五詩章法條鬯音節容與）

孤衾引思緒獨枕愴憂端深庭秋草綠高門白露寒

思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘

居然是以唐響希古調故甚類太白

其二

行役滯風波遊人淹不歸亭皐木葉下隴首秋雲飛寒園夕鳥集思牖草蟲悲嗟矣當春服安見禦冬衣

亭皐二句果是佳句盛唐之傑構也

其三

鶴鳴勞永歎採菉傷時暮念君方遠遊望妾理紈素秋風吹綠潭明月懸高樹佳人飾淨容招攜從所務

藝文作賤

秋風二句豈不與太白類

其四

步櫚杳不極離堂肅已扃珩高夕杵散氣爽夜雞鳴

瑤華隨步響幽蘭逐袂生踟躕迎金翠容與納宵清

其五

泛豔迴煙絲淵旋龜鶴文淒淒合歡袖冉冉蘭麝芬

不怨杼軸苦所悲千里分垂泣送行李傾首遲歸雲

結語可以總收五章

從武帝登景陽樓 武帝與宴必召僔賦詩嘗和武帝登景陽樓篇深見賞美當時咸共稱傳

太液滄波起長楊高樹秋翠華承漢遠雕輦逐風游

雖是一闋文亦可成一絕句

贈吳均

山桃落晚紅野蕨開初紫雲日自淸明蘋芷齊蘿蘼

離念已鬱陶物華復如此 短章輕俊如此佳極佳非闋文也

庾肩吾 字子慎新野人初爲晉安王常侍王爲太子兼通事舍人除安西湘東二王錄事參軍累遷中庶子初簡文帝在藩雅好文士肩吾亦與其選簡文即位肩吾爲度支尚書侯景篡詔遣肩吾諭當陽公大心尋舉州降肩吾因逃赴江陵未幾歷江州刺史領義陽太守卒○庾子慎詩當其興會符合音節頓諧唐人構思百出差能準逮若夫本調儁逸亦有餘妍被之王蘭陵差爲自然矣○庾義陽詩如車于嘁韓不乏幽咽之音而闘叶聲諧自然流暢

賦得有所思

佳期竟不歸春日坐芳菲拂匣看離鏡一作開箱見扇別衣并梧生未合宮槐卷復稀不及銜泥燕從來相逐飛開箱見別衣句佳

賦得橫吹曲長安道

桂宮延複道黃山開廣路遠聽平陵鐘遥識新豐樹合殿生光彩離宮起煙霧日落歌吹還塵飛車馬度頗能嘹亮

侍宴餞湘州刺史張續

洞庭資善政層城送遠離九歌揚妙曲八桂動芳枝雨足飛春殿雲峯入夏池郢路方遼遠湘山轉蔽虧

何當好風日極望長沙垂

九日侍宴樂遊苑應令

轍跡光周頌巡遊盛夏功鈞陳萬騎轉閶闔九關通秋暉逐行漏朔氣繞相風獻壽重陽節廻鑾上苑中疏山開輦道間樹出離宮玉醴吹巖一作承菊銀床落井桐御梨幾更紫仙桃秋轉紅飲羽山西射浮雲冀北驄塵飛金埒滿葉破柳條空騰猨疑矯箭驚雁避虛弓彫材濫杞梓花綬接鵷鴻愧乏天庭藻徒參文雅雄其聲漸類初唐其氣猶似晉宋典稱足貴運以清旨

從皇太子出玄圃應令

春光起麗譙屣步陟山椒閣影臨飛蓋鸎鳴入洞簫水還登故渚樹長蔭前橋綠荷生綺葉丹藤上細苗顧循慙振藻何用擬瓊瑤起四句盛唐佳作也樹長句亦生動

奉和泛舟漢水往萬山應教

桂棹浆棠船飄揚橫大川映巖沈水底激浪起雲邊迥岸高花發春塘細柳懸陪歌承睿賞接醴侍恩筵誰云李與郭獨得似神仙全是盛唐巖反在水底浪反在雲端有作意高字細字佳

山池應令稿文有山池詩

閬苑秋光暮金塘牧疑作收潦清荷低芝蓋出浪涌燕

舟輕逆湍流棹唱帶谷聚笳聲野竹交臨浦山桐迴出城水逐雲峯闇寒隨殿影生 低字出字涌字輕字交字迴字俱唐人句眼所祖逆湍二句更佳逆湍而棹唱與水俱下故曰流帶谷則笳聲得山而過故聚初唐五七律佳處全在此等字法用意新警非中晚所及○結不可佳

遊甑山

平子去已久餘風今復追未必遊春草王孫自不歸路高村反出林長鳥更稀寒雲闇石起秋葉下山飛西河方閱訓詎得解朝衣 清迴路高四句有作意

蔬圃堂 梁武帝有天安寺蔬圃堂詩

北宮 一作堂 多暇豫時駕總鑾鑣路靜縈茵撤輪移羽

蓋飄臨空坐飛觀回首望浮橋風長𨷂鐘近地迴洛城遥疎林不礙日泗浦暫通潮徒然等賓從並作愧羣僚

壽周處士弘讓

試逐赤松遊披林對一丘梨紅大谷晚桂白小山秋石鏡菱花發桐門琴曲愁泉飛疑度雨雲積似重樓王孫若不去山中定可留衛景之作並欲儁爽此雲積似重樓語佳和太子重雲殿受戒有遶閣亂如畫圖雲更似真二語亦漸秀

餞濮高廟

昔在唐山曲今承紫貝壇寧知臨楚岸非復望長安

野曠秋先動林高葉早殘塵飛遠騎沒日徙半峯寒

徒然仰成誦終用試才難頗近沈宋

亂後行經吳郵亭

郵亭一回望風塵千里昏青袍異春草白馬即吳門

獯戎鯁伊洛雜種亂轘轅輦道同關塞王城似太原

休明鼎尚重秉禮國猶存殷牖爻雖賾堯城吏轉尊

泣血悲東走橫戈念北奔方憑七廟略誓雪五陵冤

人事今如此天道共誰論御亭吳大帝所建在晉陵今作郵誤也○情事悲切殊能淋漓也四句更佳

過建章故臺

魯國觀遺殿韓城想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋隱尚左一作不開圖雲仍潤一作浪雨畫水即生苔及君歡四望知余念七哀此亦亂後作言哀未深然意蕭瑟左開佳於不開畫本句倚巧

和竹齋

百拱橫銷節千櫨跨禦竿迴龍仍作柱置鵠且成欒向嶺分花徑隨堦轉藥欄蜂歸憐蜜熟燕入重巢乾欲仰天庭揆終知學步艱向嶺四句秀

奉和春夜應令

春牖對芳洲珠簾新上鉤燒香知夜漏刻燭驗更籌

天禽雞一作下北閣織女入西樓月皎疑非夜林疎似
更秋水光懸蕩壁山翠下添流詎假西園讌無勞飛
蓋遊 月皎二句氣象蕭森水光二句景物點蕩琢句如此豈可少之

奉和太子納涼梧下應令 和簡文

北園涼氣早步輦暫逍遙避日交長扇迎風列短簫
山帶彈琴曲桐橫棲鳳條懸門開灑水錦石鎮浮橋
黑米生菰葉一作蔚青花出稻苗無因學仙藥雲氣徒
飄颻 聲律竟諧語亦倩雅○送別於建興苑相逢有去影背斜日香衣隨上風句○侍宴有秋樹翻黃葉寒池墮黑蓮句並佳

侍宴餞湘東王應令

陳王從遊士高宴入承華並祓同漣璧雕文類簡汲落猨時勁樹墜雲暫撟花念此離筵促方愁別路賒

詠美人看畫應令

欲知畫能巧喚取真來映並出似分身相看如照鏡安釵等疏密著領俱周正不解平城圍誰與丹青競

通體僞

緒意尖

和晉安王游晚逐凉北樓回望應教

向夕紛喧屏追凉飛觀中樹影臨城日隱含度水風遙天如接岸遠帆似凌空陪文悲宋玉徒等侍蘭宮

影字虛用佳五六

正極寫此樓曠望

贈周處士

九丹開石室三徑没荒林仙人翻可見隱士更難尋籬下黃花菊丘中白雪琴方欣松葉酒自和遊山吟

李蕭遠有遊山九吟○後四句贓遠

奉使江州舟中七夕

九江逢七夕初弦值早秋天河來映水織女欲攀舟漢使俱爲客星槎共逐流莫言相送浦不及穿鍼樓

僞巧之思出以奇句

看放市

旗亭出御道游目暫廻車既非隨舞鶴聊思索枯魚

懸龜識季主腸酒晃相如日中人已合黃昏故未央典切亦能用意懸龜腸酒字新

歲盡應令

歲序已云殫春心不自安聊開栢葉酒試奠五辛盤金薄圖神燕朱泥却卯一作鬼丸梅花應可折倩爲雪中看典俊○栢葉五辛對法删唐人○金薄字可爲典故務起暮遊山水應令一首有細藤初上樓接藤架也亦可作典故

詠答燕

雙燕集蘭闥雙飛高復低向戶疑新落登巢識故泥依棡本相賀近幕願同棲

道館

仙人白鹿上隱士潛溪邊試取西山藥來觀東海田

典雅其意遠

賦得轉歌扇

團紗映似月蟬翼望如空迴持掩曲態轉作送聲風

傳送聲風語奇

詠舞曲應令

歌聲臨畫閣舞袖出芳林石城定若遠前溪應幾深

定若應幾字法初唐所爲鑽仰

詠長信宮中草

委翠似知節含芳如有情全由履迹少併欲上階生

佛唐人併欲字佳

被執作詩一首 宋子仙破會稽縢得肴吾謂之曰昔聞汝能詩今可作若能當

貰汝命肴吾操筆立成子仙乃釋之

髮與年俱暮愁將罪共深聊持轉風燭暫映廣陵琴

以死自誓漸漸如也

三日侍宴詠曲水中燭影

五俠垂花比芳樹風吹水動俱難住春枝拂岸影上

來還杯繞客光中度 題甚曲差能寫之末句尤佳